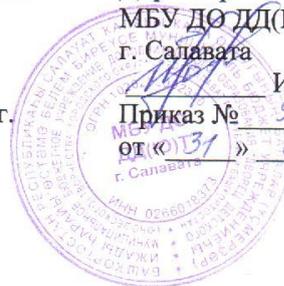


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»
городского округа город Салават Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО:
на заседании МС
МБУ ДО ДД(Ю)Т
г. Салавата
Протокол № 6
от « 28 » 05 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ДД(Ю)Т
г. Салавата
Протокол № 5
от « 31 » 05 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУ ДО ДД(Ю)Т
г. Салавата
И.А. Галиева
Приказ № 91
от « 31 » 05 2021 г.



«ИСТОРИЯ МОЕЙ СТРАНЫ»
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
(срок реализации программы: 2 года, возраст обучающихся: 11-14 лет)

Составитель:
Гурина Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата,
первая квалификационная категория

г. Салават, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи программы	6
3.	Учебный план	8
3.1	Учебный план 1 года обучения	8
3.2	Учебный план 2 года обучения	11
4.	Содержание программы	14
4.1	Содержание программы 1 года обучения	14
4.2	Содержание программы 2 года обучения	19
5.	Организационно – педагогические условия реализации программы	24
6.	Оценочные и методические материалы	27
7.	Список используемой литературы	29
8.	Приложение	31

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современный период развития общества наблюдается кризис духовности, нравственности, что является одной из глобальных проблем человечества. Наиболее подвержены негативному воздействию дети, подростки, молодежь. Через приобщение к изучению родного края, через знакомство с формами и целями музеефикации подлинных предметов истории и искусства происходит формирование ценностно-ориентировочной основы личности.

Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирования общественной активности обучающихся, их исследовательских умений и навыков, творческих способностей.

Музеем принадлежит важная роль в создании системы патриотического, нравственного воспитания. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей: уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранение традиции своей страны, своего учебного заведения.

Исторический музей, являясь одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивает активность, сотворчество, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и показа музейных предметов и музейных коллекций.

Все знают, какой притягательной силой для человека обладает нераскрытое прошлое, возможность быть исследователем, а также общение со сверстниками и взрослыми на равных, умение выражать свои мысли, самовыражение и самоутверждение в нашем сложном мире.

Направленность программы: социально – гуманитарная.

Направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал обучающихся, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию практических навыков, помогает реализовать потребность в общении и самореализации через занятия и экскурсии, тренирует память. Как важно сегодня воспитывать обучающихся на хороших примерах героического и трудового прошлого предшествующих поколений. Это помогает, разобраться в огромном количестве современной информации, показывает, что хорошие поступки возвышают человека, делают его чище и благороднее.

Уровень освоения программы – базовый.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Актуальность создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «История моей страны» вызвана потребностями современных детей и их родителей, а так же ориентирована на социальный заказ общества. Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации обучающихся.

Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных обучающимися экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История моей страны» является модифицированной и составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и на основе типовой программы

военно-патриотической направленности «Школьный музей», допущенной Министерством образования и науки РФ.

Модифицированная программа направлена на получение детьми основ знаний по музееведению и краеведению с учетом специфики музея МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата.

Для организации эффективной деятельности обучающихся учитывался профиль музея МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата. Получение дополнительных интересных сведений и знаний, совместная подача материала по краеведению и музееведению позволят повысить интерес обучающихся к занятиям музееведением и музейно-краеведческими исследованиями, что непременно найдет отражение в дальнейшем становлении обучающихся.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительные особенности содержания программы «История моей страны». Теоретические занятия базируются на изучении основ музееведения и истории края. Темы по музееведению и краеведению сочетаются, а по мере перехода ко второму году обучения усложняются в теоретическом плане, при этом увеличивается количество часов для самостоятельной и индивидуальной работы.

Практическая часть программы предполагает участие обучающихся в поисково - исследовательской работе по сбору материалов для музея Дворца, создание экспозиций и выставок, проведение образовательно-познавательных экскурсий для обучающихся. Часть практических занятий будут проводиться на базе различных музеев города, где могут получить навыки комплектования коллекций, учёта материалов в основном фонде, подготовки разделов экспозиций и выставок, проведения экскурсий и овладеют приёмами научного исследования.

Педагогическая целесообразность - тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством, национальной башкирской культурой, традициями и обрядами, приобщить к художественной культуре.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История моей страны» МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата рассчитана на детей 11-14 лет.

Срок освоения программы: 2 года.

Объем программы: Продолжительность образовательного процесса:

1 год обучения – 35 недель x 4 академических часа=140 академических часов;

2 год обучения – 36 недель x 4 академических часа=144 академических часа.

Всего - 284 академических часа.

Режим занятий – даты начала и окончания учебных периодов:

1 год обучения – с 13 сентября по 31 мая;

2 год обучения – с 01 сентября по 31 мая.

Занятия проводятся по 2 академических часа в неделю, с перерывом 10 минут, согласно нормам СанПин.

Формы обучения и виды занятий: занятия предполагают теоретическую и практическую часть.

Формы обучения и виды занятий:

- беседы,
- мини – лекции,
- создание мини - проектов,
- работа с иллюстративным материалом,
- круглые столы,
- тренинги,
- творческие задания,
- экскурсии,

- встречи,
- выставки,
- конкурсы,
- мастер-классы,
- деловые и ролевые игры,
- дистанционные занятия.

Условия реализации программы.

Условия набора в коллектив. В группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в объединении в возрасте с 11 до 14 лет. Специальных знаний и навыков для начала обучения не требуется.

Условия формирования групп: группы формируются согласно возрасту и личностным особенностям обучающихся.

Количество обучающихся в группе: численный состав формируется в соответствии с Уставом МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата:

1 – 2 год обучения – 15 человек в группе.

При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы по 5-8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Для реализации программы используются технологии развивающего обучения, контрольно-оценочной деятельности, в воспитании коллективной творческой деятельности.

Используется фронтальное и дифференцированное обучение, учитывающее психологические особенности детей, приобретенные знания и навыки.

Для реализации образовательного процесса, с учетом возраста детей, отведенного времени, используются различные формы и методы работы с обучающимися: словесные, наглядные, практические, стимулирующие, контроля и самоконтроля.

В целях лучшего усвоения и восприятия учебного материала разработаны и выполнены учебные наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы, используется литература, видеоматериал, все это позволяет усваивать материал в зависимости от индивидуальных качеств обучающегося, приобретенных знаний.

Практическая работа. В течение всего обучения состоит из следующих этапов: погружение в прошлое, работа с источником, составление сообщений, докладов, создание проектов, игры, инсценирование, музейные праздники.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование интереса к освоению нравственных, исторических и культурных ценностей своего народа с помощью музейно-педагогических средств.

Задачи.

Обучающие:

- вовлечь обучающихся в образовательную деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края посредством музейной деятельности;
- способствовать овладению правилами выставочной работы и работы с музейными экспонатами;
- обучить навыкам составления экскурсионных маршрутов и проведения экскурсий.

Развивающие:

- развить навыки наблюдений, исследований, самостоятельной работы с вещественными и письменными источниками.

Воспитательные:

- сформировать гражданскую позицию патриотизма и уважения к истории своего края;
- помочь обучающимся в выработке адекватной самооценки при сопоставлении себя с предыдущими поколениями;
- воспитать нравственные качества: толерантность, доброжелательность, чувство товарищества.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«История моей страны» на 2021-2022 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	14.09.21г.	31.05.22г.	35	140	2 раза в неделю по 2 академических часа

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	1. Вводное занятие. Введение в программу	2	1	1	беседа устный опрос
	II. Музеи мира				
2.1	Самые интересные и необычные музеи мира	8	4	4	сообщение о музеях мира
2.2	История и организация музейного дела	4	2	2	беседа
2.3	Назначение музеев в обществе	2	2		тренинг
2.4	Профили музеев, музеи республики.	4	2	2	сообщение о музеях мира
2.5	Основная музейная документация.	4	2	2	устный опрос практическое задание
	Итого:	22	12	10	
	III. Экскурсионная работа				
3.1	Понятие об экскурсии. Тема и цель экскурсии. Порядок подготовки и проведения экскурсий в музее Дворца.	4	2	2	беседа сообщение учащихся
3.2	Объекты экскурсии. Виды экскурсий (обзорные, тематические, учебные).	4	2	2	викторина сообщение
3.4	Экскурсионные методы и приемы (метод рассказа, беседы, прием цитирования).	4	2	2	выполнение тестовых заданий
3.5	Экскурсовод - центральная фигура на экскурсии.	2	2		беседа
3.6	Подготовка музейной экскурсии. Работа над содержанием экскурсии (учет времени, отработка маршрута). Практические занятия. Конкурс «О чем рассказал экспонат».	8	2	6	практическое задание
	Итого:	22	10	12	
	IV. Наследие родного края				
4.1	Природные условия и природные ресурсы РБ. Объекты краеведения.	6	4	2	беседа
4.2	4.2 Народы Башкортостана.	4	2	2	беседа
4.3	4.3 Методика сбора материала по	2	2		опрос

	истории края.				
4.4	4.4 Практические занятия. Знакомство с культовыми сооружениями края (экскурсии).	6		6	практическое задание
	Итого:	18	8	6	
	V. Моя семья и родной край в истории государства российского	20	8	12	
5.1	Понятия «семья», «род».	4	2	2	беседа
5.2	Семейные предания, традиции и реликвии.	6	2	4	сообщение учащихся
5.3	Семейный архив.	4	2	2	сообщение учащихся
5.4	Памятные события в истории семьи. Практические занятия. Выявление и сбор старинных предметов для музея.	6	2	4	практическое задание
	Итого:	20	8	6	
	VI. Наша Дворец в истории края				
6.1	История образовательного учреждения, его традиции.	6	2	4	беседа
6.2	Педагогами славится Россия, обучающиеся приносят славу ей! Практические занятия.	6	2	4	сочинение-миниатюра «Наш Дворец»
	Итого:	12	4	8	
	VII. Военная слава земляков				
7.1	Герои моего края. Практические занятия. Поисковая работа.				сообщения «Герой живет рядом». встреча
	Итого:	16	6	10	
	VIII. Фонды музея				
8.1	Типы и группы музейных предметов. Основной и вспомогательный фонд.	4	2	2	беседа
8.2	Методика сбора устных исторических источников. Два вида опроса: анкетирование	4	2	2	анкетирование
	Итого:	8	4	4	
	IX. Экспозиции музея МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата				
9.1	9.1 Понятие об «экспозиции». Виды экспозиции	4	4		беседа
9.2	9.2 Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, оформление Практические занятия.	12		12	практическое задание
	Итого:	16	4	12	
	X. Итоговая аттестация				

10.1.	По выбору обучающегося: выполнение тестовых заданий; защита творческих работ (фото,- видеоотчеты).	4	2	2	защита творческих работ
	Итого:	4	2	2	
	Всего:	140	58	82	

Планируемые результаты.

Результатом дополнительного образования обучающихся является процесс положительных изменений в развитии личности.

Личностные:

- интерес обучающихся к истории семьи, малой родины;
- знания об истории родного края;
- умение вести частично - поисковую работу;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

Метапредметные:

- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение адекватно оценивать правильность выполнения действия (под руководством педагога) и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- умение использовать различные справочные материалы (словарь, определитель растений и животных на основе иллюстраций, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

- умение планировать в сотрудничестве с педагогом и обучающимися свою деятельность;

- умение формулировать и отстаивать собственное мнение и позицию.

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия членов объединения в школьных, районных и республиканских краеведческих викторинах, конкурсах, конференциях.

Предметные:

- знать принципы поисковой работы;
- уметь систематизировать и сортировать накопленный материал;
- уметь изготавливать учетные карточки, наклеивать этикетки;
- отличать виды экскурсий;
- знать методы и приемы подготовки экскурсии;
- уметь составлять текст экскурсии;
- знать методику ведения экскурсии и уметь провести ее.

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
	I. Вводное занятие	2	1	1	
	Задачи и содержание работы музея на новый учебный год. Практические занятия. Обмен впечатлениями «Мои веселые каникулы!» Обновление состава Совета музея музея.)	2	1	1	беседа
	II. Профили музеев.				
2.1	Музеи России и Мира.	6	2	4	устный опрос
2.2	История и организация музейного дела в России.	2	2		беседа
2.3	Музеи РФ. Профили музеев РФ.	4	2	2	сообщения обучающихся
2.4	Музей Дворца - наилучшая база организации краеведческой работы.	2	2		устный опрос
2.5	Разнообразие профессий сотрудников музея. Практические занятия. Экскурсии по музеям разных профилей.	6	2	4	практическое задание
	Итого:	20	10	10	
	III. Экскурсионная работа	30	8	22	
3.1	Классификация экскурсий	4	1	3	беседа
3.2	Этапы подготовки экскурсии	4	1	3	беседа
3.3	Подготовка музейной экскурсии. Последовательность отбора и изучения экскурсионных объектов.	6	1	5	практическое задание
3.4	Становление личности экскурсовода: память, наблюдательность	2	2		устный опрос
3.5	Музейная терминология	4	2	2	беседа
3.6	Тема и структура содержания. Взаимодействие методов на экскурсии.	4	1	3	тренинг
3.7	Требования к маршруту. Показ экскурсионных объектов. Практические занятия.	6		6	практическое задание
	Итого:	30	8	22	
	IV. Наследие родного края				
4.1	Памятники истории культуры, как объекты краеведческой деятельности.	4	2	2	беседа
4.2	Задачи поисковой	6	2	4	практическое

	(собираательской) работы, связь с профилем и тематикой музея. Практические занятия.				задание
	Итого:	10	4	6	
	V. Моя семья и родной край в истории государства российского	18	6	12	
5.1	Памятные события в истории семьи (сообщения).	8	4	4	сообщения обучающихся
5.2	История своего рода Практические занятия. Круглый стол «Живые свидетели рода»	10	2	8	практическое задание
	Итого:	18	6	12	
	VI. Наш Дворец в истории края	18	8	10	
6.1	Педагоги и выпускники Дворца, их след в истории края. Практические занятия.	18	8	10	практическое задание
	Итого:	18	8	10	
	VII. Военная слава земляков	20	6	14	
7.1	Военные традиции земляков. Практические занятия. Поисковая работа. Выявление сведений: «Выпускники Дворца	20	6	14	тренинг, викторина
	Итого:	20	6	14	
	VIII. Фонды музея	8	2	6	
8.1	Состав и структура фондов музея.	2	1	1	беседа
8.2	Формы и виды поисково-исследовательской работы. Практические занятия.	6	1	5	практическое задание
	Итого:	8	2	6	
	XI. Экспозиции школьного музея				
9.1	Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиций.	4	2	2	беседа
9.2	Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции. Музейные выставки	4	2	2	опрос
9.3	Выставка-передвижка и её особенности. Практические занятия.	6		6	практические задание
	Итого:	14	4	10	
10.1	X. Итоговая аттестация	4	2	2	защита творческих работ
	Итого:	4	2	2	
	Всего:	144	51	93	

Планируемые результаты.

По окончании программы «История моей страны» обучающиеся расширят свой кругозор по истории МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата, родного края, проникнутся чувством уважения и любви к своей малой Родине, заинтересуются музейно-краеведческой деятельностью. В результате повысится интеллектуальный уровень, который будет способствовать развитию их личности.

Результатом усвоения обучающимися программы является процесс положительных изменений в развитии личности.

Личностные результаты:

- устойчивый интерес к занятиям в объединении;
- знания об истории родного края;
- умение вести частично - поисковую работу;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим;
- умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- умение использовать знания в повседневной жизни;
- умение проявлять инициативу и самостоятельность на занятиях;
- участие обучающихся в исследовательской, краеведческой, творческой деятельности;
- участие обучающихся в городских, республиканских, российских и Международных конкурсах, викторинах, олимпиадах.

Метапредметные результаты:

- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение адекватно оценивать правильность выполнения действия (под руководством педагога) и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей;
- умение узнавать изученные объекты и явления живой природы;
- умение использовать различные справочные материалы (словарь, определитель растений и животных на основе иллюстраций, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- умение планировать в сотрудничестве с педагогом и обучающимися свою деятельность;
- умение формулировать и отстаивать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение контролировать действия партнёров при работе в группах и парах, оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

- знать принципы поисковой работы;
- уметь систематизировать и сортировать накопленный материал;
- уметь изготавливать учетные карточки, наклеивать этикетки;
- отличать виды экскурсий;
- знать методы и приемы подготовки экскурсии;
- уметь составлять текст экскурсии;
- знать методику ведения экскурсии и уметь провести ее.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательного процесса I года обучения.

Особенностью содержания программы является то, что теоретические занятия базируются на изучении основ музееведения и истории края. Темы по музееведению и краеведению сочетаются, а по мере перехода ко второму году обучения усложняются в теоретическом плане, при этом увеличивается количество часов для самостоятельной и индивидуальной работы.

Практическая часть программы предполагает участие обучающихся в поисково-исследовательской работе по сбору материалов для музея Дворца, создание экспозиций и выставок, проведение образовательно-познавательных экскурсий для обучающихся. Часть практических занятий будут проводиться на базе различных музеев города, где могут получить навыки комплектования коллекций, учёта материалов в основном фонде, подготовки разделов экспозиций и выставок, проведения экскурсий и овладеют приёмами научного исследования.

Задачи.

Обучающие:

- вовлечь обучающихся в образовательную деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края посредством музейной деятельности;
- способствовать овладению правилами выставочной работы и работы с музейными экспонатами;
- обучить навыкам составления экскурсионных маршрутов и проведения экскурсий.

Развивающие:

- развить навыки наблюдений, исследований, самостоятельной работы с вещественными и письменными источниками.

Воспитательные:

- сформировать гражданскую позицию патриотизма и уважения к истории своего края.

Содержание программы

1 год обучения

Раздел I. Вводное занятие -2ч. (теория- 1ч., практика- 1ч.)

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности работы в музее. Значение музея в жизни человека.

Практика. Игра «Давайте познакомимся». Входная диагностика.

Раздел II. Музеи мира – 22ч. (теория- 12ч., практика- 10 ч.)

Тема 1. Самые интересные и необычные музеи мира

1.1 Самые интересные и необычные музеи мира.

Теория. Самые интересные и необычные музеи мира. «Музей Солнца», «Музей меда», «Музей кукол».

1.2 Самые интересные и необычные музеи мира.

Практика. Сообщения обучающихся «Интересные музеи мира».

1.3 Самые интересные и необычные музеи мира.

Теория. «Музеи под открытым небом», «Города - музеи».

1.4 Самые интересные и необычные музеи мира.

Практика. Сообщения обучающихся «Интересные музеи мира».

Тема 2. История и организация музейного дела

2. 1 История и организация музейного дела.

Теория. История и организация музейного дела. Петр I и его Кунсткамера. Эрмитаж.

2.2 История и организация музейного дела.

Практика. Просмотр видеофильма.

Тема 3. Назначение музеев в обществе.

3.1 Назначение музеев в обществе.

Теория. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно исследовательской деятельности.

Тема 4. Профили музеев, музеи республики, города.

4.1 Знакомство с различными музеями.

Теория. Знакомство с различными музеями: исторические, археологические, этнографические, боевой славы, природные, литературные, художественные, краеведческие.

4.2 Виртуальная экскурсия «Музеи Башкортостана».

Практика. Просмотр видеофильма «Музеи Башкортостана».

Тема 5. Основная музейная документация.

5.1 Знакомство с положением об учете фондов.

Теория. Знакомство с положением об учете фондов: акт приема на постоянное, временное хранение; акт поступления предметов (основного фонда) на постоянное хранение. Положение о школьном музее.

5.2 Знакомство с документацией музея Дворца.

Практика. Обзорная экскурсия в музее Дворца. Выборы Совета музея: (председатель Совета музея, члены Совета музея).

Раздел III. Экскурсионная работа -22ч. (теория - 10ч., практика -12ч.)**Тема 1. Понятие об экскурсии. Тема и цель экскурсии.**

1.1 Понятие об экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Теория. Понятие об экскурсии. Тема и цель экскурсии.

1.2 Порядок подготовки и проведения экскурсий в музее Дворца.

Практика. Знакомство с подготовкой и проведением экскурсии.

Тема 2. Объекты экскурсии. Виды экскурсий.

2.1 Виды экскурсий.

Теория. Объекты экскурсии. Виды экскурсий (обзорные, тематические, учебные).

2.2 Виды экскурсий.

Практика. Просмотр видеофильма «Как провести экскурсию».

Тема 3. Экскурсионные методы и приемы

3.1 Экскурсионные методы и приемы.

Теория. Экскурсионные методы и приемы (метод рассказа, беседы, прием цитирования).

3.2 Экскурсионные методы и приемы.

Практика. Составление плана тематической экскурсии.

Тема 4. Экскурсовод - центральная фигура на экскурсии

4.1 Взаимосвязь экскурсовода с экскурсантами.

Теория. Взаимосвязь экскурсовода с экскурсантами. Методические приемы показа и рассказа экскурсоводов.

Тема 5. Подготовка музейной экскурсии

5.1 Работа над содержанием экскурсии (учет времени, отработка маршрута).

Теория. Работа над содержанием экскурсии (учет времени, отработка маршрута).

5.2 Экскурсия в музей.

Практика. Экскурсия в музей школы №22 (наблюдение за экскурсоводами, методами и приемами их работы).

5.3 Правила составления текстов экскурсий.

Практика. Составление текстов экскурсий.

5.4 Конкурс «О чем рассказал экспонат».

Практика. Показ и рассказ по экспонатам.

Раздел IV. Наследие родного края – 18ч. (теория - 8ч., практика - 6ч.)**Тема 1. Природные условия и природные ресурсы РБ.**

1.1 Природные условия и природные ресурсы РБ.

Теория. Природные условия и природные ресурсы РБ.

1.2 Объекты краеведения. Краеведение - основа музейной коллекции.

Теория. Объекты краеведения. Краеведение - основа музейной коллекции.

1.3 Объекты краеведения.

Практика. Просмотр видеофильма «Жемчужина Башкортостана».

Тема 2. Народы Башкортостана.

2.1 Народы Башкортостана.

Теория. Знакомство с народами, населяющими Башкортостан.

2.2 Знакомство с народами, населяющими Башкортостан.

Практика. Сообщение обучающихся «Народы моего города Салават».

Тема 3. Методика сбора материала по истории края.

3.1 Знакомство с порядком оформления собранного материала.

Теория. Знакомство с порядком оформления собранного материала.

Тема 4. Знакомство с культовыми сооружениями края (экскурсии). Сбор фотографий и рисунков по теме «Объекты краеведения».

4.1 Культовые сооружения края.

Практика. Просмотр видеофильма «Культовые сооружения края».

4.2 Экскурсия в городскую картинную галерею.

Практика «Экскурсия в городскую картинную галерею».

4.3 Культовые сооружения края.

Практика Прослушивание мини – экскурсии по выбору. Отчет об экскурсии.

Раздел V. Моя семья и родной край в истории государства российского -20ч.

(теория- 8ч., практика - 12ч.)

Тема 1. Понятия «семья», «род». Моя семья и родной край в истории государства российского.

1.1 Понятия «семья», «род». Моя семья и родной край в истории государства российского.

Теория. Понятия «семья», «род». Моя семья и родной край в истории государства российского.

1.2 Понятия «семья», «род».

Практика. Составление генеалогического древа.

Тема 2. Семейные предания, традиции и реликвии.

2.1 Семейные предания, традиции и реликвии.

Теория. Семейные предания, традиции и реликвии.

2.2 Прослушивание обучающихся.

Практика. Сочинение «Моя семейная реликвия».

2.3 Прослушивание обучающихся.

Практика. Сочинение «Моя семейная реликвия».

Тема 3. Семейный архив.

3.1 Знакомство с семейным архивом.

Теория. Знакомство с семейным архивом.

3.2 Знакомство с семейным архивом.

Практика. Прослушивание обучающихся. Просмотр семейных архивов.

Тема 4. Памятные события в истории семьи.

4.1 Памятные события в истории семьи.

Теория. Памятные события в истории семьи.

4.2 Сбор старинных предметов для музея.

Практика. Предоставление обучающимися старинных предметов для музея.

4.3 Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края.

Практика. Прослушивание записи воспоминаний. Обработка результатов поиска.

Раздел VI. Наш Дворец в истории края - 12ч. (теория - 4ч., практика- 8ч.)

Тема 1. История образовательного учреждения, его традиции.

1.1 История образовательного учреждения.

Теория. История образовательного учреждения, его традиции.

1.2 Сбор материалов об истории Дворца.

Практика. Сообщение обучающихся «Наша семья в истории Дворца».

1.3 Сбор материалов об истории Дворца.

Практика. Круглый стол «Наша семья в истории Дворца».

Тема 2. Педагогами славится Россия, обучающиеся приносят славу ей!

2.1 Они создавали историю Дворца.

Теория. Знакомство с интересными педагогами Дворца.

2.2 Сбор сведений «Они стояли у истоков открытия Дворца».

Практика. Сообщение обучающихся «Они стояли у истоков открытия Дворца».

2.3 Оформление записей воспоминаний и рассказов свидетелей событий жизни МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата. Правила фиксирования воспоминаний и рассказов.

Практика. Музейная гостиная «Они стояли у истоков открытия Дворца».

Раздел VII. Военная слава земляков – 16ч. (теория - 6ч., практика - 10ч.)

Тема 1. Герои моего края.

1.1 Герои моего края.

Теория. Военная слава земляков. Герои моего края.

1.2 Жители родного города - участники Великой Отечественной войны.

Теория. Жители родного города - участники Великой Отечественной войны.

1.3 «Жители родного города - участники локальных войн».

Теория. Жители родного города - участники локальных войн.

1.4 Встречи с ветеранами войны и труда.

Практика. Час Мужества (встречи с ветеранами войны и труда.)

1.5 Поисковая работа «Герои рядом с нами».

Практика Сообщение обучающихся «Герои рядом с нами».

1.6 Поисковая работа «Герои рядом с нами».

Практика. Сообщение обучающихся «Герои рядом с нами».

1.7 Выпускники Дворца в рядах Вооруженных сил России.

Практика. Музейная гостиная (встреча с бывшими выпускниками Дворца, служившими в рядах Вооруженных сил России).

1.8 Поисковая работа «Герои рядом с нами».

Практика. Сообщение обучающихся «Выпускники Дворца в рядах Вооруженных сил России».

Раздел VIII. Фонды музея - 8ч. (теория - 4ч., практика - 4ч.)

Тема 1. Типы и группы музейных предметов.

1.1. Организация хранения. Учет и хранение фондов.

Теория. Виды фондовой работы. Организация хранения. Учет и хранение фондов. Задачи собирательской поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея.

1.2 Учет и хранение фондов.

Практика. Знакомство с фондом музея МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата.

Тема 2. Методика сбора устных исторических источников

2.1 Методика сбора устных исторических источников.

Теория. Методика сбора устных исторических источников. Два вида опроса: анкетирование (письменная форма) и интервьюирование (устная форма).

2.2 Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов.

Практика. Знакомство с составом и структурой фондов исторического музея Дворца.

Раздел IX. Экспозиции музея МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата - 16ч.(теория- 4ч., практика -12 ч.)

Тема 1. Понятие об «экспозиции».

1.1 Понятие об «экспозиции».

Теория. Виды экспозиции (понятие терминов): тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая.

1.2 Назначение текстов в экспозиции.

Теория. Назначение текстов в экспозиции.

Тема 2. Порядок создания экспозиции

2.1 Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов.

Практика. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов.

2.2 Экспозиционная работа в Музее МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата. (создание выставки-передвижки).

Практика. Оформление выставки-передвижки «Пионеры – герои».

2.3 Экспозиционная работа в Музее МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата. (создание выставки-передвижки).

Практика. Игра – путешествие «Экспозиция музеев»

2.4 Знакомство с экспозициями других музеев.

Практика. Экскурсия в музей СОШ № 17

2.5 Знакомство с экспозициями других музеев.

Практика. Экскурсия в музей СОШ № 14.

2.6 Оформление экспозиции «Герой живет рядом».

Практика. Оформление экспозиции «Герой живет рядом».

Раздел X. Итоговая аттестация - 4ч. (теория – 2 ч., практика- 2 ч.)

Тема 1. По выбору обучающегося: выполнение тестовых заданий; защита творческих работ (фото - видеоотчеты).

1.1 Итоговая аттестация.

Теория. Выполнение тестовых заданий; защита творческих работ (фото - видеоотчеты).

1.2 Итоговая аттестация.

Практика. Защита творческих работ.

Особенности организации образовательного процесса II года обучения.

Особенностью содержания программы является то, что темы по музееведению и краеведению ко второму году обучения усложняются в теоретическом плане, при этом увеличивается количество часов для самостоятельной и индивидуальной работы.

Практическая часть программы предполагает участие обучающихся в поисково-исследовательской работе по сбору материалов для музея Дворца, создание экспозиций и выставок, проведение образовательно-познавательных экскурсий для обучающихся. Часть практических занятий будут проводиться на базе различных музеев города, где могут получить навыки комплектования коллекций, учёта материалов в основном фонде, подготовки разделов экспозиций и выставок, проведения экскурсий и овладеют приёмами научного исследования.

Задачи.

Обучающие:

- обучить основам сбора, регистрации и оформления материалов к исследовательской деятельности;
- научить владеть приемами инвентаризации, шифровки и первичной обработки собраний в ходе поиска коллекции;
- способствовать овладению правилами выставочной работы и работы с музейными экспонатами;
- обучить навыкам составления экскурсионных маршрутов и проведения экскурсий.

Развивающие:

- развить навыки наблюдений, исследований, самостоятельной работы с вещественными и письменными источниками.

Воспитательные:

- сформировать гражданскую позицию патриотизма и уважения к истории своего края.

Содержание программы

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие - 2ч. (теория -1ч., практика 1ч.)

1.1 Вводное занятие.

Теория. Задачи и содержание работы музея на новый учебный год.

1.2 Вводное занятие.

Практика. Обмен впечатлениями «Мои веселые каникулы!». Обновление состава Совета музея (председатель Совета музея, члены Совета музея).

Раздел II. Музеи мира. Функции школьного музея - 20ч. (теория - 10ч., практика - 10ч.)

Тема 1. Музеи Мира.

1.1 Музеи Мира.

Теория. Музеи Мира.

1.2 Известные музеи Мира.

Практика. Просмотр видеофильмов «Музеи мира».

1.3 Знакомство с знаменитыми музеями мира.

Практика. Просмотр видеофильмов «Редкие музеи мира».

Тема 2. История и организация музейного дела в России.

2.1 История и организация музейного дела в России.

Теория. История и организация музейного дела в России.

Тема 3. Музеи РФ.

3.1 Музеи РФ. Профили музеев РФ.

Теория. Музеи РФ. Профили музеев РФ.

3.2 Музеи РФ.

Практика. Просмотр видеофильмов «Музеи России».

Тема 4. Музей Дворца - наилучшая база организации краеведческой работы.

4.1 Музей Дворца творчества - база организации краеведческой работы.

Теория. Музей Дворца - наилучшая база организации краеведческой работы.

Тема 5. Разнообразие профессий сотрудников музея.

5.1 Знакомство с профессиями сотрудников музея.

Теория. Разнообразие профессий сотрудников музея.

5.2 Знакомство с профессией сотрудника музея.

Практика. Экскурсия в музей «Салаватстекло».

5.3 Проведение инвентаризации фондов музея Дворца творчества.

Практика. Деловая игра.

Раздел III. Экскурсионная работа – 30ч. (теория - 8ч., практика- 22ч.)

Тема 1. Классификация экскурсий.

1.1 Классификация экскурсий.

Теория. Классификация экскурсий: по содержанию, по составу участников, по месту проведения, по способу передвижения, по форме проведения.

1.2 Классификация экскурсий.

Практика. Тренинг.

1.3 Классификация экскурсий.

Практика. Тренинг.

Тема 2. Этапы подготовки экскурсии.

2.1 Этапы подготовки экскурсии.

Теория. Этапы подготовки экскурсии: определение цели и задачи экскурсии, выбор темы, работа с источниками по теме, отбор экспонатов и составление маршрута, экскурсионные методы и приемы, отработка и сдача экскурсии.

2.2 Составление маршрута экскурсий.

Практика. Разработка маршрута экскурсии «Я поведу тебя в музей Дворца творчества».

2.3 Составление маршрута экскурсий.

Практика. Разработка маршрута экскурсии «Я поведу тебя в музей Дворца творчества».

Тема 3. Подготовка музейной экскурсии.

3.1 Подготовка музейной экскурсии.

Теория. Подготовка музейной экскурсии. Последовательность отбора и изучения экскурсионных объектов. Правила составления карточки или паспорта экскурсионного объекта.

3.2 Правила составления паспорта экскурсионного объекта.

Практика. Методика составления карточки или паспорта экскурсионного объекта.

3.3 Методика составления маршрута экскурсии.

Практика. Разработка маршрута экскурсии «Музей под открытым небом «Вечный огонь».

3.4 Методика составления маршрута экскурсии.

Практика. Разработка маршрута экскурсии «Музей под открытым небом «Вечный огонь».

Тема 4. Становление личности экскурсовода.

4.1 Становление личности экскурсовода.

Теория. Становление личности экскурсовода: память, наблюдательность, сообразительность, воображение. Гармоническое развитие и особенности личности. Эрудиция, язык и речь экскурсовода.

Тема 5. Музейная терминология.

5.1 Музейная терминология.

Теория. Музейная терминология: музей, музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат, экспозиция, экспозиционное оборудование, научно-вспомогательные материалы, диорама, макет, модель, муляж, раритет, реликвия.

5.2 Знакомство с музейной терминологией.

Практика. Тренинг «Знание музейной терминологии».

Тема 6. Тема и структура содержания.

6.1 Тема и структура содержания. Взаимодействие методов на экскурсии.

Теория. Тема и структура содержания. Взаимодействие методов на экскурсии.

6.2 Знакомство с методами экскурсии.

Практика. Разработка методов экскурсии.

6.3 Знакомство с методами экскурсии.

Практика. Деловая игра.

Тема 7. Требования к маршруту.

7.1 Требования к маршруту.

Теория. Требования к маршруту. Показ экскурсионных объектов.

7.2 Выбор темы и составление примерного плана экскурсии.

Практика. Составление плана экскурсии.

7.3 Работа над текстом экскурсии.

Практика. Тренинг.

Раздел IV. Наследие родного края - 10ч. (теория -4ч., практика- 6ч.)

Тема 1. Памятники истории культуры, как объекты краеведческой деятельности.

1.1 Памятники истории культуры.

Теория. Памятники истории культуры как объекты краеведческой деятельности.

1.2 Памятники истории культуры Республики Башкортостан.

Практика. Сообщение обучающихся «Памятники истории культуры РБ».

Тема 2. Задачи поисковой (собирательской) работы, связь с профилем и тематикой музея.

2.1 Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея.

Теория. Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея.

2.2 Разработка сообщения «Памятные события в истории семьи».

Практика. Творческая мастерская «Памятные события в истории семьи».

2.3 Разработка сообщения «Мои предки».

Практика. Семейный ринг «Мои предки».

Раздел V. Моя семья и родной край в истории государства российского – 18ч. (теория – 6 ч., практика - 12ч.)

Тема 1. Памятные события в истории семьи.

1.1 Памятные события в истории семьи.

Теория. Памятные события в истории семьи.

1.2 Памятные события в истории семьи.

Теория. Памятные события в истории семьи.

1.3 Знакомство с памятными событиями семей обучающихся.

Практика. Сообщения обучающихся «Памятные события моей семьи».

1.4 Знакомство с памятными событиями семей обучающихся.

Практика. Музейный ринг.

Тема 2. История своего рода.

2.1 История своего рода.

Теория. История рода семей обучающихся.

Практика. Круглый стол «Семейные династии».

2.2 Экскурсии по достопримечательным объектам истории и культуры родного края.

Практика. Экскурсия к мемориальному комплексу «Земля Юрматы».

2.3 Экскурсии по музеям социально-экономических и промышленных учреждений.

Практика. Экскурсия в музей «Пожарная техника».

2.4 Знакомство со своим любимым музеем.

Практика. Сообщения обучающихся «Мой любимый музей».

2.5. Знакомство обучающихся со своим любимым музеем.

Практика. Музейный экскурс «Мой любимый музей».

Раздел VI. Наш Дворец в истории края - 18ч. (теория - 8ч., практика 10ч.)

Тема 1. Педагоги и выпускники Дворца, их след в истории края.

1.1 Наш Дворец их след в истории края.

Теория. Наш Дворец их след в истории края.

1.2 Педагоги – ветераны пионерского движения Дворца, их след в истории города.

Теория. Педагоги – ветераны пионерского движения Дворца, их след в истории города.

1.3 Выпускники Дворца, их след в истории края.

Теория. Выпускники Дворца, их след в истории края.

1.4 Выпускники Дворца, их след в истории края.

Теория. Выпускники Дворца, их след в истории края.

1.5 Сбор материалов по истории Дворца.

Практика. Сообщение обучающихся «Наш Дворец в истории города и республики».

1.6 Дворец творчества. Успехи и достижения.

Практика. Музейная гостиная «Встреча с педагогами ветеранами пионерского движения».

1.7 Дворец творчества. Успехи и достижения.

Практика. Сообщение обучающихся «Выпускники Дворца».

1.8 Дворец творчества. Успехи и достижения.

Практика. Круглый стол.

1.9 Дворец творчества. Успехи и достижения.

Практика. Музейная гостиная. Встреча с выпускниками Дворца.

Раздел VII. Военная слава земляков -20ч. (теория - 6ч., практика - 14ч.)

Тема 1. Военные традиции земляков.

1.1 Военные традиции земляков.

Теория. Военные традиции земляков.

1.2 Военные подвиги героев – земляков.

Теория. Военные подвиги героев – земляков.

1.3 Военные подвиги героев – земляков.

Теория. Военные подвиги героев – земляков.

1.4 Военные подвиги героев - земляков

Практика. Час Мужества «Герои Салавата – участники ВОВ».

1.5 Военная слава земляков.

Практика. Круглый стол. Встреча с героями – локальных войн.

1.6 Военная слава земляков

Практика. Сообщение обучающихся «Герой моей семьи».

1.7 Знакомство с известными выпускники, служившие в рядах Вооруженных Сил.

Практика. Музейный ринг. Встреча с выпускниками, служившие в рядах Вооруженных Сил.

1.8 Военная слава земляков.

Практика. Оформление папки «Герой моей семьи».

1.9 Педагоги Дворца – дети ВОВ.

Практика. Круглый стол «Педагоги Дворца – дети ВОВ».

1.10 Педагоги Дворца – дети ВОВ.

Практика. «Оформление папки «Педагоги Дворца – дети ВОВ».

Раздел VIII. Фонды музея - 8ч. (теория - 2ч., практика 6ч.)

Тема 1. Состав и структура фондов музея.

1.1 Состав и структура фондов музея.

Теория. Состав и структура фондов музея (музейные предметы и научно-вспомогательные

материалы).

Практика. Знакомство с основным фондом и его составом: подлинные, письменные и печатные источники, фотографии, предметы производства и быта и т.д.

Тема 2. Формы и виды поисково-исследовательской работы(6ч)

2.1 Формы и виды поисково-исследовательской работы.

Теория. Формы и виды поисково-исследовательской работы

2.2 Работа с книгой и другими источниками.

Практика. Литературный ринг.

2.3 Знакомство с видами поисково-исследовательской работы.

Практика. Работа в библиотеке, запросы в государственные музеи, архивы.

Раздел IX. Экспозиции исторического музея Дворца - 14ч. (теория - 4 ч., практика - 10 ч.)

Тема 1. Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиций.

1.1 Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиций.

Теория. Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиций.

1.2 Знакомство с основным методом построения экспозиций.

Практика. Составление построения экспозиций.

Тема 2. Порядок создания экспозиции. Музейные выставки.

2.1 Порядок создания экспозиции. Музейные выставки.

Теория. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Постоянная экспозиция и временная выставка.

2.2 Знакомство с музейными выставками.

Практика. Тренинг.

Тема 3. Выставка-передвижка и её особенности.

3.1 Выставка-передвижка и её особенности.

Практика. Знакомство с выставками – передвижка.

3.2 Выставка-передвижка и её особенности.

Практика. Оформление мини - выставки «Мои достижения».

3.3 Разработка и построение выставки по теме «Пионеры – герои».

Практика. Оформление выставки «Пионеры – герои».

Раздел X. Итоговая аттестация - 4ч. (теория - 2ч., практика - 2ч.)

Тема 1. Итоговая аттестация.

1.1 Итоговая аттестация.

Теория. Итоговая аттестация. По выбору обучающегося: выполнение тестовых заданий.

1.2 Итоговая аттестация.

Практика. Защита творческих работ обучающихся.

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «История моей страны» обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Формы проведения занятий.

Формы проведения занятий: практическое, теоретическое или комбинированное занятие, беседа, турнир, Час Мужества, соревнование, конкурс, групповая, индивидуально-коллективная работа.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии.

Вид организации работы обучающихся на занятиях: фронтальный, коллективный, групповой, коллективно-групповой.

Методы организации занятий:

- практический;
- словесный;
- наглядный;
- метод релаксации;
- динамические паузы.

Средства обучения.

Дидактический и лекционный материал:

- методические разработки мастер-классов и открытых занятий;
- книги, журналы, брошюры по музейному делу;
- видеоматериалы и презентации по музеям мира;

Основные методы усвоения программы. Основными методами педагогической деятельности являются: объяснение, рассказ, беседа и вопросно-ответный метод. Наряду с традиционными формами и методами организации и проведения занятий (наглядные - иллюстрации, видеоматериалы; словесные, наглядные, практические, творческие.) На занятиях обучающихся знакомятся:

- с историей музея, родного края;
- национальной, башкирской культурой, искусством, традициями, обычаями;
- музейными экспонатами;
- музейной работой;
- поисковой деятельностью.

Программа решает задачи дополнительного образования:

- занятость обучающихся в свободное время,
- организация дополнительного досуга.

Методы обучения:

Словесный – беседа, мини -лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

Наглядный – показ педагогом экспозиции, экспонаты музея, просмотр презентации.

Практический – проведение экскурсий, посещение музеев.

Объяснительно – иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это проведение экскурсий, а также участие обучающихся в конкурсах, выставках, смотрах.

Исследовательский – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ.

Частично - поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе

разработке экскурсий.

Технология и средства обучения:

- информационно-коммуникационные технологии;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технология развития критического мышления;
- коллективная система обучения;
- проектной деятельности;
- коллективной творческой деятельности.

Средства обучения:

Предметные: тексты, словари, музейные экспонаты.

Практические: анализы и работа с текстом экскурсий, различные разборы, статьей, тестирование.

Интеллектуальные: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Эмоциональные: интерес, радость, удовлетворение.

Технические: мультимедийная установка, компьютер.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы.

Технология группового обучения. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Цель использования технологии: обеспечение активности образовательного процесса и достижение высокого уровня усвоения содержания программы.

Деятельность в группе:

- одновременная работа со всей группой обучающихся при объяснении нового материала;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы выполняются различные функции: педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь. Эта форма работы обеспечивает учет индивидуальных особенностей обучающихся, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности.

При составлении и разборе экскурсий групповая работа проходит следующим образом:

- знакомство с заданием – прослушивание экскурсий (планирование работы в группе);
- распределение заданий внутри группы;
- индивидуальное выполнение задания;
- обсуждение результатов работы в группе (подведение итогов работы группового задания);
- общий вывод о групповой работе и достижении поставленных задач;
- дополнительная информация педагога для группы.

При использовании на занятиях групповой технологии у обучающихся формируются коммуникативные навыки, повышается уровень усвоения изучаемого материала и личная ответственность каждого за общее дело, создаётся ситуация успеха для каждого обучающегося. А самое главное обучающиеся активно перенимают опыт друг друга.

Технология дифференцированного обучения.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при которой педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа).

Применение этой технологии позволяет подобрать задания, устраняющие

выявленные пробелы в знаниях отстающих обучающихся и поднятие на более высокий уровень одарённых, активных обучающихся.

Приемы и методы организации образовательного процесса.

Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Вид организации работы обучающихся на занятиях: фронтальный, коллективный, групповой, коллективно-групповой.

Методы организации занятий:

- практический;
- словесный;
- наглядный;
- метод релаксации.

Средства обучения.

Дидактический и лекционный материал:

- методические разработки мастер-классов и открытых занятий;
- книги, журналы, брошюры по музейному делу;
- видеоматериалы и презентации по музеям мира.

Содержание заданий, предлагаемых обучающимся, должно соответствовать актуальному этапу усвоения материала. Этапы процесса усвоения могут быть одновременно представлены и как его уровни. Многие обучающиеся проходят эти этапы достаточно быстро и обычно укладываются во время, предусмотренное программой. Они осваивают материал быстро, без длительных усилий и способны к выполнению заданий по применению знаний в нестандартных ситуациях. Другим обучающимся при переходе от одного этапа на другой требуется больше времени, часто они нуждаются в дополнительной помощи. Педагог при организации образовательного процесса учитывает индивидуальные особенности обучающихся.

При такой работе:

- повышается мотивация обучающихся;
- снижается уровень тревожности, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении любых предложенных задач;
- в группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализация знания.

Происходит взаимообучение, поскольку каждый обучающийся вносит свою лепту

Материально-техническое обеспечение программы.

№	оборудование	кол -во
1	стол	8 шт.
2	стулья	16шт.
3	доска для показа наглядного материала	1шт.
4	проектор	1шт.
5	экран,	1шт.

Помещение, соответствующее нормам СанПин, с освещением, столами и стульями с доступом к сети Интернет.

В рамках реализации национальных проектов «Образование» приобретено:

1. ноутбук -1 шт.,
2. диктофон -1 шт.

VI. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Предполагается, что по окончании курса программы «История моей страны» обучающиеся расширят свой кругозор по истории МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата, родного края, проникнутся чувством уважения и любви к своей малой Родине, заинтересуются музейно-краеведческой деятельностью. В результате повысится интеллектуальный уровень, который будет способствовать развитию их личности.

Способы проверки знаний.

По выбору обучающегося:

- выполнение тестовых заданий;
- защита творческих работ (фото,- видеоотчеты, публикации в СМИ, стенгазеты и прочее);
- разработка и проведение экскурсии.

Механизм оценки полученных результатов деятельности обучающихся.

- Планирование работы, подведение итогов работы на заседаниях актива (совета музея) в конце каждого триместра.
- По результатам 2-х лет обучения и при условии успешной итоговой аттестации, обучающиеся получают свидетельство об освоении образовательной программы.
- В течение учебного года рекомендуется проводить музейный конкурс «Лучший экскурсовод музея» среди обучающихся. По итогам конкурса ребята могут принять участие в городском конкурсе экскурсоводов.
- Материал, оформленный воспитанниками в альбомы: «История Дворца», «Из Дворца в науку», «Они занимались в нашем Дворце, и славят Родину трудом», «Выпускники Дворца - славные сыны Отечества» т.д., рефераты по выбранным темам на городские, республиканские и всероссийские конкурсы.
- Проведение обучающимися экскурсий в своём музее для учащихся ОУ

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика – в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности для занятия данным видом деятельности. Проводится на первом занятии данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся. Проводится в форме опроса, выполнения практического задания, выставки работ.

Промежуточная аттестация – проводится в середине каждого учебного года по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции образовательного процесса. Форма проведения: тестирование.

Итоговый контроль – проводится в конце года обучения и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: тестирование.

Контроль и критерии замера результатов.

В течение всего образовательного процесса педагогу необходимо проводить диагностику, которая поможет выявить пробелы в знаниях, умениях, навыках обучающихся, своевременно спланировать коррекционную работу, увидеть в динамике развитие обучающихся.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных способностей обучающихся:

- уровень развития оперативной памяти;
- уровень развития воображения;
- уровень развития образного и комбинаторного мышления.

Способом определения достижения ожидаемых результатов станут проверочные и тестовые работы, проводимые после каждой большой темы, а также собственные тексты экскурсий.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий;
- активное поведение обучающихся на занятиях, заинтересованность ребят;
- результаты участия в дистанционных конкурсах.

Итоговая оценка развития качеств обучающегося производится по трём уровням:

«высокий» – когда положительные изменения личностного качества обучающегося в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;

«средний» – когда изменения произошли, но обучающийся потенциально был способен к большему;

«низкий» – когда изменения не замечены.

Методические материалы.

Программа предусматривает использование различных методов в работе с обучающимися: это и устное изложение материала, беседа, знакомство с наглядными пособиями, самостоятельное выполнение работы, разработка экскурсий.

Основополагающее место в методике работы отводится специфическим приёмам работы с подлинными экспонатами. Так как работа с ними требует особого внимания и использования таких приёмов, как рассматривание и атрибуция предмета, сравнение вещей, демонстрация экспоната в действии, реконструкция и изображение предмета воспитанником. По характеру мыслительной и познавательной активности особое значение имеет проблемно-поисковый метод, предполагающий самостоятельное добывание знаний в процессе решения учебных проблем, а также исследовательский метод, при котором обучающиеся самостоятельно выполняют отдельные исследовательские задания. Знакомство с методикой исследовательской работы историка, краеведа, археолога и этнографа дает возможность организовывать процесс совместной деятельности обучающихся в малых группах.

Особое внимание следует уделить проведению музейных экскурсий, посещению школьных и других музеев с целью знакомства с оформлением инвентарной книги, шифровки карточек поступлений, отработки возможных направлений собирательской работы, работы в фондах школьного музея.

Предлагаются ознакомительные экскурсии по городам и предприятиям РБ, как объектам краеведения, а также посещение республиканских музеев и выставочных центров.

На начальном этапе преобладает репродуктивный метод. Изложение теоретического материала и все пояснения даются как одновременно всем членам группы, так и индивидуально. В дальнейшем основным методом становится научно-познавательный метод. При проведении занятий используется также метод консультаций и работы со справочной литературой, пособиями.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы.

1. Конвенция о правах ребёнка. Принята Генеральной Ассамблеей от 20 ноября 1989г.
2. Конституция Республики Башкортостан от 24 декабря 1993г. № ВС-22/15.
3. Конституция Российской Федерации. Принята 12 декабря 1993г.
4. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва.
9. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации».
10. Закон Российской Федерации «Об объектах историко-культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ от 25.06.2002 (ред. от 14.07.2008).
11. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 24.04.96.

Литература для педагога

Основная литература

1. Документальные памятники: выявление, учет, использование: Учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений. /Под ред. С.О. Шмидта - М.: 2017.
2. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: "О деятельности музеев образовательных учреждений" от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16.
3. Типовые программы "Туризм и краеведение" для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Изд. 3-е, дополненное.– М., 2018.

Дополнительная литература

1. Атрибуция музейного памятника: классификация, терминология, методика. /Под ред. И.В. Дубова - СПб.: 1999г
2. Велтковская Г.В. Краеведческая работа в музеях // Юный краевед. – 2009.
3. Краеведение: Пособие для учителей. /Под ред. Л.В. Даринского. - М.: 2007
4. Ковтунова Т.В. Методика проведения экскурсий. - Нижний Новгород, 2016.
5. *Лихачев Д.С.* Уচিত земля родная. // Вестник Союза краеведов России. № 1. - М.: 1992.
6. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. Москва, АСАДЕМА, 2018 г.
7. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей / Под ред. Н.С.Борисова. - М.: 2017.

Литература для обучающихся

1. Хайрутдинова Э. Музеи республики Башкортостан: исследовательские работы в рамках Всероссийского туристско-краеведческого движения "Дорогами Отечества". – Уфа. – 2017.
2. Щеглова Т.К. Методика сбора устных исторических источников. / Школьное краеведение. - М.: 2016.
3. Элькин Г.Ю., Огризко З.А. Школьные музеи: Пособие для учителей – М.: 2018.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
3. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет
4. http://www.geo2000.nm.ru/index_1.htm

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?

Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).

Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)

Музей – это территория бизнеса.

Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.

3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в музее МБУ ДО ДД(Ю)Т г. Салавата?

Критерии оценивания:

- дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано – 3 балла;
- дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано не уверенно или не верно – 2 балла;
- дан верный ответ на вопрос, мнение автора не обосновано – 1 балл;
- ответ не дан или не верен – 0 баллов.

Максимальный балл – 21 балл.

Уровень подготовки обучающихся:

«высокий» – 17-21 баллов

«средний» – 10-16 балла

«низкий» – до 9баллов

Текущий контроль

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?

Критерии оценивания:

- дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано – 3 балла;
- дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано не уверенно или не верно – 2 балла;

-дан верный ответ на вопрос, мнение автора не обосновано – 1 балл;

- ответ не дан или не верен – 0 баллов.

Максимальный балл – 27 балл.

Уровень подготовки обучающихся:

«высокий» – 22-27 баллов

«средний» – 15-21 балла

«низкий» – до 14 баллов

Итоговый контроль:

1.К учредительным документам школьного музея не относится:

Паспорт музея

Книга поступлений

Приказ о создании музея

Положение о деятельности музея

2.Все музеи РФ делятся на:

Государственные, областные, школьные

Федеральные, региональные, школьные

Федеральные, муниципальные, ведомственные

Международные, российские, поселковые

3.Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:

Виды экскурсий

Виды музеев

Виды экспозиций

Виды выставок

4.Памятник археологии является:

Объектом историко-культурного наследия

Объектом природного наследия

Объектом наследия ЮНЕСКО

Объектом поклонения

5.В годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг. из Башкортостана ушли на фронт:

Больше 500тыс.человек

Больше 600тыс. человек

Больше 700тыс. человек

6.Дворец творчества был открыт в:

1954 г.

1956 г.

1972 г.

7.«Движение» музейного предмета

Передвижение предмета в рамках одной витрины

Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет

Способ передачи музейного предмета на выставку

Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища

8.Отметьте, что из списка характеризует школьный музей

Это межпредметный учебный кабинет

Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся

Это способ документирования истории природы и общества родного края

9. Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.

Главная инвентарная книга

Тематико-экспозиционный план

Концепция выставки

Акт приема в постоянное пользования

10. Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей

Запись в Книгу поступлений

Составление Акта ПП

Заявление владельца

Заключение Договора дарения

11. Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета

Извещение заведующего музеем

Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты обнаружения потери

Составление докладной записки на имя директора Дворца

Фотография музейного предмета с поломкой

12. Для чего в музее необходимо вести Книгу поступлений? Ответ обоснуйте.

Критерии оценивания:

-дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано – 3 балла;

-дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано не уверенно или не верно – 2 балла;

-дан верный ответ на вопрос, мнение автора не обосновано – 1 балл;

- ответ не дан или не верен – 0 баллов.

Максимальный балл – 36 балл.

Уровень подготовки обучающихся:

«высокий» – 29-36 баллов

«средний» – 14-28 балла

«низкий» – до 13 баллов